

Homenaje a Aram Slobodian, a partir del Archivo 003:
“The Sound of Speed”, (segunda versión de 34 segundos),
sobre las ideas de “aceleración, reducción y compresión”.

Autor:
Miguel Molina Alarcón

Título:
“De WAV a...mp3.ogg.vox.wma.flac.ivc.aa3.aac...a WAV
(Cariño, te escucho comprimido)”

Duración: 34”

Idea-proceso:
A partir del archivo .wav de “The Sound of Speed” de Aram Slobodian se ha comprimido uno tras otro en ocho archivos de sonido distintos de compresión con pérdida, que se van repitiendo hasta terminar de nuevo en .wav para el CD-audio. Se incluye además al inicio un fragmento de Emilio el Moro y al final un “decir” de las Hurdes. La idea trata sobre nuestra escucha comprimida actual, reducida y acelerada, donde la oímos como si ya no lo fuera. Nos preguntamos ¿se deprime el sonido cuando se comprime?